

- 25.02.           **Einführung/Henrik Ibsen: *Nora* (1879)**
- Lesen:  
Henrik Ibsen: *Et dukkehjem/ Ein Puppenheim (Nora)*
- 03.03.           **Stanley Cavells Lektüre von Nora**
- Lesen:  
Stanley Cavell: „Ibsen“. Aus: Ders. *City of Words*. Cambridge, MA: Harvard University Press, S. 247-264. (auf OLAT)
- 10.03.           **Stanley Cavell und das Melodrama**
- Lesen:  
Elisabeth Bronfen: „Hurray for Hollywood“. Aus: Dies.: *Stanley Cavell zur Einführung*. Hamburg: Junius 2009, S. 204-245.  
Stanley Cavell: „Introduction“. Aus: Ders.: *Contesting Tears. The Hollywood Melodrama of the Unknown Woman*. Chicago: Chicago University Press 1997, S. 3-45. (auf OLAT)
- 17.03.           **King Vidor: *Stella Dallas* (1937)**
- Lesen:  
Stanley Cavell: „Stella's Taste: Reading Stella Dallas“. Aus: Ders.: *Contesting Tears. The Hollywood Melodrama of the Unknown Woman*. Chicago: Chicago University Press 1997, S. 197-222. (auf OLAT)
- 24.03.           **Henrik Ibsen: *Die Frau vom Meer* (1888)**
- Lesen:  
Henrik Ibsen: *Fruen fra Havet/Die Frau vom Meer*
- 07.04.           **George Cukor: *Adam's Rib* (1949)**
- Lesen:  
Stanley Cavell: „The Courting of Marriage *Adam's Rib*“. Aus: Ders.: *Pursuits of Happiness: The Hollywood Comedy of Remarriage*. Cambridge: Harvard University Press 1981, S. 191-228. (auf OLAT)

- 14.04.           **Henrik Ibsen: *Rosmersholm* (1886)**
- Lesen:  
Henrik Ibsen: *Rosmersholm*  
Sigmund Freud: „Einige Charaktertypen aus der psychoanalytischen Arbeit. II. Die am Erfolg scheitern [1915]“. Aus: Ders.: *Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet. Bd. 10. Werke aus den Jahren 1915-1917*. Frankfurt a.M.<sup>8</sup> 1991, S. 370-389. (auf OLAT)
- 21.04.           **Clarence Brown: *Possessed* (1931)**
- Lesen:  
Peter Brooks: „Introduction“. Aus: *The Melodramatic Imagination. Balzac, Henry James, Melodrama and the Mode of Excess*. Yale University Press 1996, S. 1-23. (auf OLAT)
- 28.04.           **Henrik Ibsen: *Hedda Gabler* (1890)**
- Lesen:  
Henrik Ibsen: *Hedda Gabler*
- 05.05.           ***Fällt aus: Auffahrt***
- 12.05.           **Billy Wilder: *Double Indemnity* (1944)**
- Lesen:  
Elisabeth Bronfen: „Femme Fatale – Negotiations of Tragic Desire“. (auf OLAT)
- 19.05.           ***Ibsen-Tagung in Zürich (Programm folgt später)***
- 26.05.           **Todd Haynes: *Carol* (2015)**
- 02.06.           **Abschluss und Ausblick**

**Zur Anschaffung empfohlen:**

Elisabeth Bronfen: *Stanley Cavell zur Einführung*. Hamburg: Junius 2009.

Henrik Ibsen: *Dramen in einem Band*. Frankfurt a.M. Verlag der Autoren 2006.