

**Re-Enactment: Where Fiction meets Fact/
Re-Enactment: Wo Geschichte auf Fiktion trifft
Prof. Elisabeth Bronfen und Prof. Gesine Krüger
Donnestags 16-18 Uhr**

24.2.2011 Was ist Re-Enactment

03.3.2011 Schauplatz I - Gericht im Film: Evidenz, Zeugenschaft, Berichterstattung, Fritz Langs "Fury" (1936)

10.3.2011 Schauplatz I - Gericht im Film: Nachspielen von Gerichtsgeschichte im Gericht; Stanley Kramers "Judgment at Nuremberg" (1961)

17.3.2011 Schauplatz II - Truth Commission

24.3.2011 Schauplatz II - Truth Commission

31.3.2011 Milo Rau und das IIPM (Institut für theoretische und künstlerische Reenactments)

07.4.2011 David Hesse, Schotten

14.4.2011 Schauplatz III – Krieg: Das war musical als Ort historischer Wiederholung, Michael Curtiz' "This is the Army" (1943)

21.4.2011 Osterferien

28.4.2011 Osterferien

05.5.2011 Schauplatz III – Krieg: D-Day auf der Leinwand als Ort historischer Rekonzeptualisierung, Texte von Robert Burgoyne und Elisabeth Bronfen

12.5.2011 Reale Reenactments: Die Welt wird zur Bühne

19.5.2011 Ästhetische Reenactments: Die Welt wird zur Bühne, Tom McCarthys "Remainder"; Inke Arns "History Will Repeat Itself" (Ausstellungskatalog)

26.5.2011 Abschlussdiskussion: Was habe ich gelernt

02.6.2011 Auffahrt